

Barcelona, 1995.

ATLAS HISTÓRICO DE LAS CIUDADES EUROPEAS: PENINSULA IBERICA

Centro de Cultura de Barcelona

El Centro de Cultura Contemporáneo de Barcelona (CCCCB) ha editado al inicio de este año el primero de los 10 volúmenes previstos del Atlas histórico de ciudades europeas, dirigido por un equipo de profesores de la Universidad Politécnica de Cataluña, que ha contado, a su vez, con destacados expertos de las universidades de Lisboa y Oporto, en el caso de Portugal, y de Madrid, Valencia, Sevilla, Bilbao, Zaragoza y Valladolid. El proyecto global del Atlas nace con los *objetivos* de reunir, difundir y generar una amplia información sobre cien ciudades europeas escogidas en función de su peso específico a lo largo de la historia, explicándola a través de la evolución de las redes urbanas en las que se inscriben, al tiempo que facilita una lectura comparada de ciudades y sistemas urbanos. También se analizan todos los cambios producidos en ellas –tanto en este siglo como en el pasado–, cambios fundamentales que hacen posible comprender las rápidas transformaciones que han creado las grandes ciudades donde vivimos actualmente.

El *contenido* del Atlas se centra en dos cuestiones básicas: comprender el espacio urbano de la ciudad actual como producto básico y comprender además la evolución de un conjunto más amplio que el simple examen de sus arquitecturas y de su forma física, haciendo más hincapié en las relaciones que se reflejan sobre el espacio. Para ello, se ha introducido una amplia documentación cartográfica, con incidencia en los planos de carácter temático que indican densidades, localizaciones de la riqueza, de las categorías sociales, los oficios, las infraestructuras, usos del suelo, centros y espacios significativos en el funcionamiento económico y político de la ciudad. Estos planos acompañan siempre al texto, que enriquecen y amplían de manera contin-

dente cada información tratada. Además, la gran mayoría del material cartográfico es totalmente inédito, ya que sintetiza por primera vez en un plano informaciones hasta ahora dispersas de cada una de las ciudades. Esta aproximación directa a la dimensión de la ciudad requiere su propio lenguaje y sus propias escalas de lectura, y esta difícil opción hay que resaltarla ya que se trata de la opción más difícil.

El *ámbito geográfico* del estudio también se plantea, desde sus inicios, como cuestión problemática: ¿Ciudad “legal” o ciudad “real”? Difícil respuesta, dado que al aproximarse al estudio de la actualidad resulta imprescindible considerar los aglomerados urbanos. Los autores han optado aquí por plantear un concepto de ciudad que oscila entre las definiciones administrativas (municipios), las físicas (aglomeraciones con ocupación continua de suelo) o las más económico-geográficas (regiones urbanas funcionales delimitadas por áreas de empleo o de desplazamientos cotidianos).

En definitiva, los autores han optado por privilegiar las cuestiones globales, referidas al conjunto urbano, ya que han considerado como paso imprescindible insertar la ciudad central en la región urbana correspondiente.

En lo que al volumen de la Península Ibérica se refiere, los aspectos más destacables son: la selección de ciudades incluidas. ¡Tarea ardua y difícil la de definir los criterios para su elección! Todos sabemos que la Península Ibérica es una de las áreas geográficas de más larga tradición urbana, un mundo de grandes ciudades.

Primero se eligieron, y como ciudades históricas, Granada, último baluarte de la presencia islámica en la Península; Valencia, abierta hacia el Mediterráneo ya desde el siglo XV. Luego, los centros de Lisboa y Sevilla, con su apertura al Nuevo Mundo desde finales

del XVI, y después Madrid, que desde el siglo XVII viene gozando hasta hoy de los beneficios de la capitalidad. Como centro comercial e industrial de Cataluña, en el siglo XIX se une a las ciudades anteriores Barcelona, que ocupa un rango destacado como región urbana europea.

Finalmente, y siguiendo la jerarquía urbana, entran como segundos núcleos elegidos Zaragoza, la segunda ciudad también en el reino de Aragón, Málaga, gran capital regional, Oporto –en Portugal– y la ciudad que representa el centro regional incuestionable de toda la Meseta del Norte –Valladolid–. La industrialización peninsular y selectiva quedó representada por Bilbao.

La búsqueda de un enfoque integrado, de síntesis, en que colaboran diferentes autores de mundos conceptuales en torno a un único objeto, es otro aspecto que destacamos. Es un acierto de los autores el cruzar –para cada una de las ciudades estudiadas– especialistas en las disciplinas más implicadas en el espacio urbano con historiadores propiamente dichos. Como los propios autores escriben: “especialistas del espacio y especialistas del tiempo puestos en el mismo campo de trabajo”. Así, los historiadores ocupan cerca de la tercera parte del espacio total, y las dos terceras partes se reparten por igual: por un lado, geógrafos e historiadores, y por otro, arquitectos.

Un aspecto destacable, igualmente, es el esfuerzo realizado por homogeneizar epígrafes: desde las vistas urbanas del siglo XVI hasta las fotografías aéreas y las vistas satélites más recientes; los orígenes urbanos –situación y emplazamiento– hasta operaciones urbanísticas recientes. Además, los temas tratados son profusamente visualizados en las más de 700 ilustraciones (entre los que se incluyen más de 80 gráficos) que incluye el libro, y más de la mitad

se han elaborado específicamente para la edición.

Igualmente, se incluye la cartografía del crecimiento, situación y emplazamiento de las ciudades, así como las últimas etapas de su evolución. También se aportan planos de carácter morfológico que ilustran la arquitectura y el crecimiento físico de la ciudad, y de todas ellas se contemplan ilustraciones de época, fotografías, plantas y alzados de viviendas, planos parcelarios y planos parciales.

Como aportación novedosa, también destaca en este Atlas la cartografía incluida para contar la historia de la urbanización y de los sistemas urbanos peninsulares. Por primera vez se ordenan y revisan cifras desigualmente conocidas. Más de 70 planos se incluyen en el epígrafe de “estructura espacial”. Se conocen los rasgos básicos de la estructura socioespacial y funcional para los siglos contemporáneos y de la Edad Moderna –Sevilla, Barcelona y Madrid, relevantes en lo que se refiere al Antiguo Régimen, o Zaragoza, Valladolid, Lisboa y Bilbao, para los últimos siglos–. De especial relevancia es la cartografía temática dedicada a la propiedad, precios del suelo y construcción residencial.

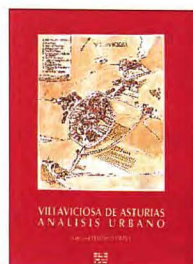
Por último decir que el corto espacio de estas líneas impide avanzar en la descripción pormenorizada de cada ciudad, pero merece la pena sujetar el volumen en las manos para comprobar que el objetivo de los autores ha sido ampliamente cumplido cuando afirman: “Nos daríamos por satisfechos si al menos hemos conseguido contribuir al progreso de la historia urbana peninsular mediante una combinación sensible entre imagen y texto con una síntesis de información difícilmente accesible que sirva tanto al estudioso como al lector. Establecer un sólido estado de la cuestión en la historia de las ciudades que figuren en este Atlas”.



Colección
Tesis Doctorales.
Instituto Vasco de
Administración Pública.
(IVAP), 1995.



Serie Urbanismo.
Instituto Vasco de
Administración Pública.
(IVAP), 1995.



Colegio Oficial de
Arquitectos de Asturias.

INDUSTRIA Y TERRITORIO EN BIZKAIA

M^a Concepción Torres Enjuto

EL APROVECHAMIENTO URBANÍSTICO: CÁLCULO Y GESTIÓN

José Luis Cueto Bulnes,
Anton Aguirregoitia
Aretxabaleta

No es la primera vez que traemos a estas páginas reseñas de publicaciones editadas por el Instituto Vasco de Administración Pública, ya que dicho Instituto mantiene desde su creación una clara vocación divulgadora de todas las actividades que allí desarrolla. Este es el caso de una tesis doctoral realizada como producto de una beca concedida por la Escuela Vasca de Estudios Territoriales, la que presentamos en primer lugar, que ahora se edita en la colección "Tesis Doctorales". La amplia investigación, realizada por María Concepción Torres sobre la geografía industrial vizcaína, analiza en profundidad el impacto del fenómeno fabril en el entramado urbano, demográfico y espacial, primero en el espacio territorial de la margen izquierda del río Nervión, y más tarde en la totalidad del territorio de Bizkaia.

El segundo trabajo que la autora realizó para su grado doctoral es el que recoge la publicación que ahora comentamos, como exponente de los cambios experimentados desde los años setenta por el sistema productivo de Bizkaia y los contradictorios efectos que sobre todo el espacio provincial se han producido.

En primer lugar, la autora analiza el marco teórico de referencia, cuál es la evolución del sistema productivo, así como los modelos de organización territorial, diferenciando cuatro aspectos fundamentales: primero, efectúa un recorrido por las diversas fases del proceso industrializador, buscando reinterpretar los efectos geográficos derivados como consecuencia de un

siglo de crecimiento fabril fuertemente polarizado; en segundo término, determina las condiciones y los procesos que convirtieron la aglomeración metropolitana de Bilbao en un espacio industrializado en declive, para lo cual repasa los diversos indicadores socio-económicos que describen las múltiples dimensiones de la crisis; tercero, identifica todas y cada una de las políticas sectoriales y territoriales de la última década, cuáles son los recursos aplicados así como su diversa plasmación a escala municipal; y en cuarto lugar, identifica los nuevos espacios productivos dinámicos en la citada provincia, a través del tratamiento sistemático de la heterogénea información sobre localización de nuevas industrias e inversiones empresariales, o los sectores de nueva tecnología.

Finalmente, el trabajo describe el conjunto de medidas empresariales y políticas de promoción industrial encaminadas a poder afrontar la crisis industrial hasta 1990; en este sentido, expone las implicaciones territoriales del cambio industrial que algunos profesionales de diversa procedencia vienen desarrollando, de cara a realizar un diagnóstico integrado y propuestas operativas adecuadas a la gravedad de los problemas actuales en ese ámbito.

El segundo libro, titulado *El aprovechamiento urbanístico: cálculo y gestión*, también publicado por el Instituto Vasco de Administración Pública, recoge un trabajo monográfico sobre el Aprovechamiento Urbanístico. Se trata éste de un concepto jurídico que se ha revelado como concepto central del régimen urbanístico actualmente vigente. Dicho concepto, aplicable a los suelos urbanos y también urbanizables, hace referencia a la utilidad que tales suelos pueden proporcionar, determinando los usos de que son susceptibles y su intensidad. El Texto Refundido de la Ley de Régimen Jurídico y Ordenación Urbana regula el aprovechamiento y su cálculo, y de todos es conocido que ese cálculo tiene una regulación

bastante compleja. Por eso este volumen –editado a modo de manual– proporcionará una valiosa ayuda a todos los profesionales que, tanto desde el plano académico como desde la pura praxis diaria, se vean obligados a operar con el mencionado concepto legal.

Por otra parte, los autores ya avisan desde el Prólogo que tal vez determinados textos resultan reiterativos, puesto que el libro consiste, esencialmente, en una detallada recopilación de varias charlas y cursos que se han venido impartiendo desde la entrada en vigor de la citada Ley, sin más añadidos que la necesaria coordinación y la incorporación de la doctrina que paulatinamente ha ido surgiendo tras la reforma.

Por último, este nuevo manual (*El aprovechamiento urbanístico: cálculo y gestión*) se completa mediante un interesante capítulo dedicado a aplicaciones prácticas. Tales aplicaciones, sin duda ayudarán a los alumnos de dicha disciplina, los cuales también podrán consultar un completo apartado de "vocabulario de términos empleados", así como un plano –que se incluye plegado en la solapa final del citado ejemplar– de la Primera modificación del Plan General de Ordenación Urbana de Llodio.

VILLAVICIOSA DE ASTURIAS. ANÁLISIS URBANO

Juan José Pedrayes Otaja

El análisis urbano de Villaviciosa de Asturias –llevado a cabo por el autor a lo largo de la publicación que ahora presentamos– está planteado como "la elaboración de datos históricos, cuestión irrenunciable en un estudio de evolución urbana, con métodos y enfoques propios del arquitecto urbanista, entendiendo a la ciudad como una entidad autónoma en sí misma y considerando su evolución espacial como elemento primordial". Este es el argumento que el autor pre-

senta en dicha publicación, editada con la ayuda del Ayuntamiento de Asturias, al tiempo que analiza los distintos factores que definen el significado concreto de las ciudades. Es decir, su situación geográfica y su conexión con un territorio que varía a lo largo del tiempo, dado que las circunstancias históricas, económicas también se van transformando; de igual forma cambia la propiedad del suelo, un tema básico para el desarrollo urbano de las ciudades; como también van variando en la actualidad la política y el gobierno municipal, así como la normativa urbanística que crea la propia villa y la evolución del tejido urbano, con la aparición de nuevos tipos de vivienda, los monumentos y su entorno. En definitiva, la ciudad presenta una síntesis histórica y un proceso continuo de evolución de la relación permanencia-cambio en los diferentes hechos urbanos.

Una parte muy importante de este libro es indudablemente su apartado gráfico, y así lo hace destacar también el autor, el cual ha procurado dar un protagonismo a la herramienta más propia y esencial del trabajo del arquitecto: el dibujo, utilizado no solamente como apoyo al texto, sino además como texto paralelo. Así describe su trabajo... "no sólo aparecen restituciones catastrales o levantamientos planimétricos de edificios. A través de los diferentes datos obtenidos se ha tratado de formar una cierta 'iconografía villaviciosa' mediante restituciones, collages o caprichos".

Asimismo, también es importante destacar la idea que el autor lanza –al final del ejemplar– como mensaje de su trabajo: la obligatoriedad que todos los arquitectos tienen de conocer los tejidos sobre los que trabajan: aunar los análisis históricos, urbanos y arquitectónicos con la práctica profesional. En definitiva este es el objetivo final de su trabajo: dar a conocer todo el tejido urbano de Villaviciosa. Y creemos que este objetivo se ha conseguido con esta cuidada publicación.